

Divadelní Luhačovice 2026 – TISKOVÁ ZPRÁVA

I v letošním roce zahájí spolek Divadelní Luhačovice, z.s. svou každoroční přehlídku – **26. ročník festivalu „Divadelní Luhačovice 2026“**, který se uskuteční ve 3. týdnu měsíce srpna, tj. ve dnech **16. – 22. srpna 2026**. Přinese zpestření a oživení kulturního života v krásném prostředí lázeňského města i v důstojné budově Lázeňského divadla, které patří k jeho architektonickým ozdobám. Divadelní Luhačovice obohacují místní kulturní scénu a dodávají městu další výrazný rozměr i osobitost. I proto má festival svůj slogan: „Divadelní Luhačovice jsou lázněmi duše...“

Divadelní Luhačovice se nesoustředí pouze na tuzemskou tvorbu. Jeden z festivalových večerů je tradičně věnován Slovensku a jeho divadelní produkci. Festival tak připomíná blízkost obou sousedních zemí a jejich společné kulturní kořeny.

Tuto tradici symbolicky potvrzuje i role kmotra či kmotry přehlídky – v sudých letech se jí ujímá česká divadelní osobnost, v lichých letech osobnost slovenská. Kmotr či kmotra nejsou jen čestnou funkcí, ale dodávají festivalu prestiž a osobní rozměr.

Letošní přehlídku zaštití slovenská herečka Kamila Magálová, členka Činohry Slovenského národního divadla v Bratislavě.

Festival je neodmyslitelně spjat s osobností svého prezidenta, pražského herce Miloslava Mejzlíka, který stojí v jeho čele již od založení přehlídky a podílí se také na její dramaturgii. Ředitelkou festivalu je jako každoročně Ladislava Hašková. Moderátorem festivalu je Rostislav Marek, herec Městského divadla Zlín.

Charakter festivalu utvářejí především komorní inscenace, často komediálního ladění. Jejich půvab spočívá v osobitém zpracování témat a citlivé práci s hereckým výrazem. Na jevišti se představují respektované osobnosti českého i slovenského divadla.

Slavnostní zahájení festivalu proběhne v neděli 16. srpna v 15.00 hodin vernisáží v Hale Vincentka.

Hlavní program

V pondělí 17. srpna zahájí festival Divadlo Frída Brno inscenací ***Smyslů zbavení*** autora Jakuba Nvoty. Diana Mórová a Martin Trnavský se představí v příběhu dvou lidí, kteří už lásku nehledali, ale ta si je našla sama. Diváky čeká jemná komedie o nečekaném setkání. Je možné znovu se bláznivě zamilovat? A co všechno jsme

ochotni riskovat kvůli citům, o nichž jsme si mysleli, že už nás minuly? Inscenace s humorem, něhou i pravdivostí připomíná, že láska si čas ani místo nevybírá.

V úterý 18. srpna naváže na program festivalu koncert slovenské vokální skupiny **Fragile** vedené Braněm Kostkou. Soubor tvoří osobnosti známé z televizních obrazovek i divadelních scén, které se objevily v televizních seriálech, divadelních a muzikálových představeních i zábavných pořadech. Fragile se zaměřuje na interpretaci známých světových hitů napříč hudebními žánry. V jejich repertoáru zazní skladby umělců, jako jsou Billy Joel, Norah Jones, Stevie Wonder, Sting či Tina Turner. Charakteristickým znakem skupiny je „a cappella zpěv“, tedy interpretace bez hudebního doprovodu. Za svou činnost byla skupina Fragile již 3x oceněna slovenskou cenou OTO – Osobnosť televíznej obrazovky.

Ve středu 19. srpna pokračuje přehlídka inscenací **Boty kabelky chlapi** autora Stefana Vögela v podání Slováckého divadla Uherské Hradiště. Jde o vztahovou komedii o hledání těch správných doplňků. Když si žena vybere správné boty a kabelku, má v zásadě vyhráno – ty vydrží celý život. Zato s muži je to složitější. A tak člověk stále dokola hledá ten správný „kus“ – řečeno s nadsázkou.

Ve čtvrtek 20. srpna vystoupí Divadlo Bez Zábradlí Praha s inscenací **Účet** autora Clémenta Michela v režii Petra Svojtky. Příběh sleduje výjezd tří nejlepších přátel, kteří – jak už to bývá – řeší zásadní životní situace. Jedním z hlavních témat jsou samozřejmě ženy. Série upřímných zpovědí ukazuje, že mužský svět je nevyzpytatelný – o to více tehdy, když se prolíná s tím ženským. Přestože se pánové považují za experty na ženy, evidentně nerozumějí ani sami sobě.

Pátečním festivalovým večerem bude uvedení hudební inscenace **Eva! Životní příběh a písně Evy Pilarové** v podání Agentury Petry Králové. Autory jsou Petra Králová a Jakub Hekl, který je zároveň režisérem představení. Inscenace přibližuje život pěvecké legendy Evy Pilarové a její nejvýznamnější umělecké i osobní milníky. Zazní slavné hity jako *Rekviem*, *Láska nebeská*, *Hrom*, *aby do tě, láska má*, ale také *Turecký pochod* a další. Diváky čeká večer plný hudby, emocí a vzpomínek.

Herečka Petra Králová byla odbornou porotou Herecké asociace zařazena do širší nominace Cen Thálie 2025 v kategorii Muzikál, opereta a jiné hudební žánry. Širší nominace zahrnuje celkem šest hereček vybraných napříč divadelní scénou v České republice.

Sobotní, závěrečný večer bude patřit Studiu Dva divadlo Praha a inscenaci **Vzpomínky zůstanou** autora Bernarda Sladea v režii Viktora Polesného. Diváci se mohou těšit na milostný příběh barového klavíristy a jeho dvou osudových žen. Hra o lásce a rodinných poutech přináší úsměvné, dojemné i vážnější momenty. Tento neobvyklý příběh splétá smích, slzy i nostalgické písně a vytváří okouzující poctu romantickým hrám minulosti.

Doprovodný program

V neděli 16. srpna 2026 v 15.00 hodin se v Hale Vincentka uskuteční **vernisáž** představující činnost Základní umělecké školy Uherské Hradiště, která je největší v České republice. Ředitelem ZUŠ je Mgr. Marek Malůšek, Ph.D., výstavu zahájí Ing. Ladislava Hašková, ředitelka Divadelních Luhačovic.

Ve středu 19. srpna 2026 v 15.00 hodin proběhne ve Společenském domě – Koncertním sále Lázní Luhačovice **beseda** s prezidentem festivalu Miloslavem Mejzlíkem a jeho kmotrou Kamilou Magálovou.

I letos tak Divadelní Luhačovice naplní svůj výmluvný slogan
– že jsou skutečnými lázněmi duše.