

21. ROČNÍK PŘEHLÍDKY
KOMORNÍ DIVADELNÍ TVORBY

18.–24. srpna 2019



DIVADELNÍ LUHAČOVICE 2019

DIVADELNÍ
LUHAČOVICE JSOU LÁZNĚMI DUŠE...

ZÁKULISÍ 20. ROČNÍKU - DL 2018





Mgr. Miloslav Mejzlík

Výrazný zástupce své herecké generace, který má divadlo stále rád. Na téměř každé představení se strašně těší, ale bez rituálu líčení na jeviště nevstoupí. Prostřednictvím jeho dramaturgie vám festival již více než 20 let přináší ta nejlepší česká a slovenská komorní divadelní představení.

Jeho sametový hlas znáte z mnoha televizních či rozhlasových upoutávek a dabingových rolí, např. LETOPISY NARNIE (role Aslana). Má za sebou více než 200 premiér na více než 25 divadelních scénách, šéfoval Národnímu divadlu v Brně, učil na pražské DAMU. Nevyhýbá se ani divadelní avantgardě. V současné době hostuje na pražských divadelních scénách – Studio DVA, Divadlo Radka Brzobohatého, Divadlo pod Palmovkou, ROKOKO a X10 a účinkuje v muzikálech Noc na Karlštejně, Šíleně smutná princezna a Šumař na střeše.

S divadlem objel celou Evropu a hrál i v Jižní Americe. Nedávno dotočil třináctidílný seriál Tomáše Magnuska ČECHOVI.



Libuše Švormová

Kultivovaná elegantní dáma s podmanivým hlasem. Po tři desetiletí byla členkou hereckého souboru Městských divadel pražských jako jedna z hereckých hvězd souboru.

Kromě toho se věnovala práci v rozhlasu, filmovému dabingu a recitování poezie.

V roce 2005 byla za dabing oceněna Cenou Františka Filipovského. Její filmografie čítá téměř stovku rolí, v roce 2016 jsme ji mohli vidět v komedii Jak básníci čekají na zázrak. Pamatovat si ji můžete i z filmů Milenci v roce jedna, Jako jed, z komedie Léto s kovbojem nebo ze snímku Adéla ještě nevečeřela, z televizních seriálů Pojišťovna štěstí a Ulice, z mnoha divadelních rolí a také díky velké dabingové příležitosti namlouvat Michele Mercier. V současné době uvidíte paní Libuši Švormovou v Divadle na Vinohradech ve hře Pygmalion jako paní Higginsovou.

Nedávno dotočila třináctidílný seriál Tomáše Magnuska ČECHOVI, který by měl na obrazovkách odstartovat na podzim. Podle jejích slov bylo nejkrásnější natáčení plesu, kde tancovala s Mílou Mejzlíkem.

MUDr. Eduard Bláha,
generální ředitel lázeňského holdingu
Spa & Wellnes Nature Resorts sdružu-
jícího Lázně Luhačovice, a. s. a Léčebné
lázně Jáchymov, a. s.

Ing. Marian Ležák,
starosta Města Luhačovice

Vážení přátelé a milovníci divadla, milí festivaloví hosté,
je před námi již 21. ročník přehlídky komorní divadelní tvorby Divadelní Luhačovice. Nejen já, ale i řada z vás se na festival určitě dlouho těší. Jeho hlavním záměrem je nabídnout hostům v příjemném lázeňském prostředí nezapomenutelné umělecké zážitky z představení, které budou znásobeny souzněním přírody, léčivých pramenů a malebné architektury Dušana Jurkoviče. Nikoli jen samotné prožitky v divadle, ale také všudypřítomná atmosféra lázní umocňují celkový dojem z festivalového týdne. Pro řadu našich hostů jsou právě Divadelní Luhačovice důvodem, proč k nám pravidelně přijíždějí. Jsem proto přesvědčený, že pro ty, kteří se s festivalem setkají poprvé, to nebude setkání zdaleka poslední. Uvědomme si, že divadlo je kolektivní umění, společné dílo několika tvůrců od dramatika přes režiséra až po herce, které také publikum v hledišti vnímá kolektivně. Žádné jiné umění není v tak úzkém vztahu ke společnosti jako právě divadlo. A divadlo také společnost ovlivňuje.

Věřím, že letošní ročník vaše očekávání beze zbytku naplní a jeho příběhy vás na týden opět zcela pohltí. Užijme si nadcházejících dnů plných divadla a přátelských Luhačovic.

MUDr. Eduard Bláha, generální ředitel Lázně Luhačovice, a. s.

Vážení návštěvníci a hosté festivalu Divadelní Luhačovice,
letošní ročník této akce začíná už třetí desítkou let, po které festival obohacuje kulturní život našeho malebného města.

Jako centrum turistického ruchu a lázeňství se město Luhačovice snaží stále rozšiřovat možnosti kulturního vyžití pro své návštěvníky i místní občany. S tím souvisí významná finanční podpora a záštita mnoha kulturních akcí.

Vážím si všech, kteří se na nejrůznějších luhačovických festivalech organizačně podílejí a těší mě, že tyto kulturní události i díky podpoře místní samosprávy lákají davy diváků. Jednotlivé akce mají velký ohlas díky samotným vystupujícím slavných jmen, ale zároveň poskytují příležitost vyniknout také perspektivním začínajícím umělcům. A právě umělecké mládí i celebrity z divadelního světa si lidé mohou každoročně plnými doušky vychutnat na vynikajícím festivalu Divadelní Luhačovice, na který se osobně velmi těším a věřím, že také tento ročník bude nepochybně vydařený jako těch dvacet předešlých. Jsem si jistý, že jednotlivá vystoupení vás jak nadchnou, pobaví, překvapí, tak třeba i dojmou a připomenou opět nejen to, že divadelní jeviště jsou prkna, která znamenají svět, ale také to, že Luhačovice jsou významným centrem kulturního života regionu.

Ing. Marian Ležák, starosta Města Luhačovice





HLAVNÍ PROGRAM



Lázně Luhačovice – Lázeňské divadlo

Pondělí 19. srpna 2019 – 19.30 hodin

Divadlo Bolka Polívky Brno
HORSKÁ DRÁHA (Eric Assous)

Úterý 20. srpna 2019 – 19.30 hodin

Divadlo Malá scéna STU Bratislava
TRESTAJÚCI ZLOČIN (Ján Johanides)

Středa 21. srpna 2019 – 19.30 hodin

Divadlo v Řeznické Praha
ZAVŘETE OČI, SWING PŘÍCHÁZÍ...
(Vlasta Žehrová)

Čtvrtek 22. srpna 2019 – 19.30 hodin

Slovácké divadlo Uherské Hradiště
DVA ÚPLNĚ NAZÍ MUŽI (Sébastien Thiéry)

Pátek 23. srpna 2019 – 19.30 hodin

Divadlo U Valšů Praha
HODNÝ PAN DOKTOR (Neil Simon)

Sobota 24. srpna 2019 – 19.30 hodin

JAMU v Brně, Ateliér muzikálového herectví
CABARET (John Kander, Fred Ebb, Joe Masteroff)

Tak nezapomeňte: *Divadelní Luhačovice jsou lázněmi duše...*

Eric Assous

HORSKÁ DRÁHA



Divadlo Bolka Polívky Brno

režie: Petr Halberstadt
hrají: Milan Kňážko, Eva Novotná
/ Jitka Ježková



Když si starší, ale zkušený lev salonů, přivede do svého luxusního pařížského bytu mladší atraktivní dámu, kterou před chvílí potkal v baru, je jasné, že nikoho nečeká nudný večer. Naopak oba hráči rozjíždějí přehlídku šarmu a osobního kouzla, které se přelévá z jedné strany na druhou, až si připadáme doslova jako na horské dráze. A stejně jako musí po každém stoupání přijít prudký sešup, tak se díky nečekaným zvratům náhle proměňuje také situace mezi hostitelem a jeho hostem. Jízda na horské dráze je zkrátka nevypytatelným, ale silným zážitkem pro všechny zúčastněné.

Ján Johanides

TRESTAJÚCI ZLOČIN



Divadlo Malá scéna STU Bratislava

režie: Štefan Korenčí
hraje: Dušan Jamrich

Vzpomínání archiváře, poznamenaného ne-spravedlivým obviněním v 50. letech komunistické totality, který ztratil během krutého vězení ve Valdicích nejen nejkrásnější roky svého mládí, ale i zdraví, a který dnešní prudké proměny prožívá s hlubokou skepsí, je víc než pouze psychologickou sondou do jednoho zmařeného lidského života. Suggestivní Johanidesovo vyprávění v mistrovském podání Dušana Jamricha drží diváky v napětí od první do poslední jeho věty. Probouzí v nás oprávněné znepokojení, i když to není náš osobní příběh.

Vlasta Žehrová

ZAVŘETE OČI, SWING PŘICHÁZÍ...



Divadlo v Řeznické Praha

režie: Vlasta Žehrová
hrají: Kateřina Steinerová, Vlasta Žehrová,
Ondřej Kavan, Zbyněk Fric
klavírní doprovod: Jiří Toufar

V prostorách Divadla v Řeznické sídlila na začátku 20. století věhlasná vinárna „V chaloupce“, kam čas od času zavítal i charismatický Oldřich Nový. Touto inscenací, kombinující fakta s fikcí, se k nám vrací, aby zavzpomínal na dobu největší slávy filmových ateliérů na Barrandově. Je láska jen Fata morgána? Sex, drogy a swing. Módní salon Rosenbaum a reklamy Baťa. Lesk a bída filmových legend a hvězd Barrandova. Adina – Lída – Miloš Havel – R. A. Dvorský. To vše za doprovodu swingových písní, které podtrhují atmosféru tehdejší rozporuplné doby.





Sébastien Thiéry
DVA ÚPLNĚ NAZÍ MUŽI



Slovácké divadlo Uherské Hradiště

režie: Lukáš Kopecký
hrají: Tomáš Šulaj, Pavel Šupina,
Klára Vojtková, Petra Staňková

Úspěšný pařížský právník a věrný manžel se jednoho dne probudí nahý vedle svého podřízeného z advokátní kanceláře. A ten je rovněž nahý. Ani jeden z nich situaci nechápe. Co se mohlo stát? K tomu všemu se vzápětí domů vrací i právníkova žena Catherine. Podaří se za této konstelace ubránit jejich dvanáct let trvající manželství? A může se to povést, když Catherine objeví svého manžela a jeho kolegu nahé podruhé?

Neil Simon
HODNÝ PAN DOKTOR



Divadlo U Valšů Praha

režie: Jan Novák
hrají: Jan Čenský, Miloslav Mejzlík, Jarmila Švehlová, Filip Tomsa /
František Skopal, Malvína Pachlová / Lenka Zahradnická
hudební spolupráce: Petr Malásek

Vynalézavý Neil Simon sestavil neobvyklé divadelní menu. Sůl nad zlato a humor nade vše! Z nepřeberného množství Čechovových povídek vybral ty atraktivní a sestavil je do tvaru přitažlivého svou proměnlivostí a pestrou dynamikou. Zdramatizované povídky scelil Simon do jednoho večera postavou vypravěče. Profesí je vypravěč spisovatel, zdá se, že zastupuje ve večeru přímo oba autory, Simona i Čechova. Vypravěč posílá jednotlivé postavy, aby před diváky sehrály své životní „skeče“. Prožijí znovu ve zkratce situace, které ovlivní jejich životy.

Výhra nebo prohra? Jak se vrší jedna povídka na druhou, začíná být patrné, že Neil Simon souzní s jedním Čechovovým celoživotním tématem. Je to hledání odpovědi na otázku: Je možné žít lépe? Je! Říká A. P. Čechov. Je! Přitakává Neil Simon. Proč je to tedy často tak obtížné?





John Kander, Fred Ebb, Joe Masteroff

CABARET



JAMU v Brně, Ateliér muzikálového herectví

režie: Martin Vokoun

hrají: Studenti 4. ročníku Ateliéru muzikálového herectví doc. Mgr. Sylvy Talpové



„Byl jednou jeden Kabaret s jedním Kabaretiérem, a bylo jednou jedno město zvané Berlín v zemi zvané Německo, a byl konec světa... a já tančil se Sally Bowlesovou, zatímco kolem se řítily dějiny...“

Berlín bylo liberální město, kde nic nebylo nemožné. Stal se sídlem umělců, bohémů, útočištěm homosexuálů, ale také městem prostituce, drog, transvestitů, mnohotvárné sexuality, různorodých deviací, nevázanosti a mravní nespoutanosti. Jenomže pod nánosem pompézní scénické show, žertů jednotlivců v krizi a jejich touhou po štěstí se vždy může zrodit nebezpečné podhoubí pro katastrofickou ideologii.

DOPROVODNÝ PROGRAM

POŘADATEL



Lázně Luhačovice – Hala Vincentka

Neděle 18. srpna 2019 – 15.00 hodin

Vernisáž výstavy známého zlínského výtvarníka Josefa Ruzeláka
Vedle výběru obrazů a volné grafiky nahlédneme také do jeho tvorby svázané po pětadvacet let s Městským divadlem Zlín

Lázně Luhačovice – Společenský dům / Koncertní sál

Středa 21. srpna 2019 – 15.00 hodin

Beseda – MUDr. Jan Cimický, CSc.:
„Jak jsem je poznal...“ povídání o setkáních s mnoha hereckými a pěveckými osobnostmi České republiky
Zahájení: Ing. Ladislava Hašková, ředitelka Divadelních Luhačovic

Pátek 23. srpna 2019 – 15.00 hodin

Beseda – Libuše Švormová a Miloslav Mejzlík

Moderuje: Mgr. Miloslav Mejzlík, prezident Divadelních Luhačovic

Divadelní Luhačovice, z.s.

Masarykova 185, 763 26 Luhačovice

IČ: 270 23 036

REALIZAČNÍ TÝM 21. ročníku DL 2019

Prezident festivalu
Ředitelka festivalu
Jednání se sponzory

Spolupráce se žáky SOŠ

Webová prezentace
Facebook
Manažerka projektů
Vizuální koncepce

Mgr. Miloslav Mejzlík
Ing. Ladislava Hašková
Mgr. Lud'ka Mejzlíková,
PhDr. Irena Ondrová
Mgr. Zbyněk Lekeš
Bc. Radka Dynková
PaedDr. Josef Rydlo
Daniel Mejzlík
Ing. Bc. Radka Krčková
TRINITAS

22. ročník přehlídky komorní a divadelní tvorby

DIVADELNÍ LUHAČOVICE 2020
16. – 22. srpna 2020

Všichni se již nyní na Vás příští rok těšíme...

ZÁKULISÍ 20. ROČNÍKU - DL 2018





Pořadatel akce

DIVADLO NÍ LUHAČOVICE

Spolupořadatel



Spolufinancování



Záštity

hejtman Zlínského kraje Jiří Čunek
prezident Herecké asociace
Ondřej Kepka



Herecká asociace

Spolupracující školy



Mediální podpora



Děkujeme všem zainteresovaným
partnerům za osobní finanční dary.

Partneři



AUTOCONT



IVF Zlín
Czech Republic



DRAŽEBNÍ SPOLEČNOST
MORAVA s.r.o.

