

## TISKOVÁ ZPRÁVA DL 2022

### Divadelní Luhačovice 2022 se uskuteční ve dnech 21. – 27. srpna 2022

Jako po spolehlivých kolejích se dostává v srpnu se dvěma dvojkami v čele náš festival do dalšího rozjezdu. **Jedná se už o 22. ročník přehlídky komorní divadelní tvorby Divadelní Luhačovice.** I v tomto případě se repertoár opírá zejména o výrazné a silné herecké protagonisty a jejich výkony. Inscenace festivalu jsou komorního rázu – ve většině případů jde o produkci komediálního charakteru.

Festival je také typický spoluprací se slovenskými divadly. Nejen v tomto smyslu, ale i v dalších charakteristických rysech, obohacuje a zkrášluje ozdravný pobyt v Luhačovicích – tento fakt potvrdí spousta lázeňských hostů. Přehlídku zaštitují herecké osobnosti jak české, moravské, tak i slovenské strany. I letos je prezidentem festivalu oblíbený „moravský Pražák“ Miloslav Mejzlík. Patronát nad přehlídkou přijala vynikající slovenská herečka – paní Zdena Studenková, která jedno představení ponese na svých bedrech. Ředitelskou taktovku jako každoročně třímá Ladislava Hašková.

Slavnostní zahájení večerních představení se uskuteční v pondělí 22. srpna 2022 v 19:30 hodin v Lázeňském divadle. První inscenace festivalu se nazývá **SKORPIOS NA OBZORU** a s ní uvidíme Divadlo Viola z Prahy. Čeká nás nevšední zážitek, který líčí osudovou chvíli, kterou svět neviděl... Winston Churchill a Greta Garbo se nacházejí na jachtě miliardáře Aristotela Onassise. Výjimečné setkání dvou výjimečných osobností 20. století není pokusem o historicky věrný dokument: je především zábavnou rozpravou o roli umění a krásy v našich životech, úvahou o ženách i mužích. Silná dramatická fikce ve stylu skvělé konverzační komedie.

Divadlo Metro Praha reprezentuje komedie **UŽ TĚ MÁM DOST**, která nese námět „krize středního věku po anglicku“. Hra autorů Raye Cooneyho, Earla Barreta, Arna Sultana získala diváky po celém světě a u nás rozesmává návštěvníky pod režijním vedením zkušeného Antonína Procházky. Uvidíme scény z manželství Lindy a George, které se ocitlo ve vážné krizi. Každý z manželů chce problém řešit po svém. O gagy a humorné dialogy není nouze. V tomto představení účinkuje prezident festivalu Miroslav Mejzlík, manželé Rašilovi a další.

Následující inscenace je z nedalekého Městského divadla ve Zlíně. Jmenuje se **ŘIDIČ SLEČNY DAISY**, autorem je Alfred Uhry. Hru přivezl ještě úplně čerstvou ze Spojených států a sám uvedl v roce 1989 coby českou premiéru Miroslav Plešák – *spoluzakladatel Divadelních Luhačovic a bývalý prorektor JAMU v Brně*. Současným režisérem kusu je Peter Akimov. Hra pojednává o vztahu dvou postarších lidí – svérázné, umíněné, bohaté židovské vdovy a jejího docela nemajetného černošského šoféra. Každý má jiné zvyky a vyznává jiné hodnoty, navzdory tomu se časem z jejich svazku vyvine opravdové přátelství. Milena Marcilisová (Daisy) přijala roli ke 40. výročí působení v divadle. Rostislav Marek (Řidič) předvádí svůj part bez líčení. Třetí postavu tohoto kusu – syna slečny Daisy – hraje Josef Koller.

Jako čtvrté představení uvidíme inscenaci Štúdia L + S Bratislava. Jedná se o dnes již slavnou hru **SHIRLEY VALENTINE**. Čeká nás monodrama čili představení jedné osoby. V tomto případě bude svou hrdinku prezentovat slovenská herečka – kmotra přehlídky Divadelní Luhačovice – Zdena Studenková. Protagonistka jménem Shirley Valentine žije v manželství, ze kterého se už vytratila jiskra. Ona sama si pomalu přestává uvědomovat vlastní hodnotu. Rázem je postavena před nečekanou výzvou. Cestuje. Její život dostane úplně jiný rozměr a začnou i rozličná dobrodružství. Režisérem inscenace je Michal Vajdička.

Divadlo v Řeznické z Prahy je pátečním hostem festivalu. Přehlídky se účastní s představením autorky Vlasty Žehrové **SEJDEME SE POD VOCASEM**. Inscenace předvádí s humorem tzv. divadlo na divadle. Kombinuje fakta historie Divadla v Řeznické s fikcí a provádí diváky dobou „rozvinutého socialismu“, úpadkem všech morálních, etických i estetických hodnot v celé společnosti, umění nevyjímaje. Režie se zhostil zúčastněný kolektiv divadla pod režijní supervizí Jany Kališové.

Představení **POLIB TETIČKU ANEB NIKDO NENÍ BEZ CHYBY** od Simona Williamse, s kterým přijede Divadlo U Valšů Praha, zakončí luhačovický festival. Bude to komedie obzvlášť zapletená a dojde i k převlekovému kotrmelci. Nesmělý statistik Leonard žije po rozvodu s pubertální dcerou a se svým svérázným otcem. Aby si přivydělal, píše pod ženským pseudonymem milostný román. Atraktivní vydavatelka Harriet chce „úspěšnou autorku“ poznat. Leonardovi nezbývá než pseudonym ztělesnit. Převlékne se za zkušenou dámu Myrtle Banberyovou a vznikne situační past. Harriet miluje Leonarda, Leonard miluje Harriet, ale mezi nimi překáží neexistující Myrtle, kterou potřebují oba dva. Jak tohle dopadne? V ústřední dvojici se můžeme těšit na Jana Čenského a Miroslavu Pleštilovou. Inscenaci připravil režisér Jan Novák.

### **DOPROVODNÝ PROGRAM**

V neděli 21. srpna 2022 v 15:00 hodin bude v hale Vincentka v rámci festivalu Divadelní Luhačovice 2022 zahájena výstava fotografií výjimečného autora Bohdana Holomíčka s názvem „**Inspirace divadlem**“. Vernisáž slovem provede Ladislava Hašková, ředitelka Divadelních Luhačovic.

Ve středu 24. srpna 2022 v 15:00 hodin se koná v Koncertním sále ve Společenském domě **beseda Miloslava Mejzlíka se Zdenou Studenkovou**. Slavnou slovenskou herečku zpovídá sám prezident Divadelních Luhačovic. Nenechme si ujít tuto přátelskou česko-slovenskou zpověď.

Tak nezapomeňte:

**Divadelní Luhačovice jsou lázněmi duše...**