

## TISKOVÁ ZPRÁVA DL 2022

### **Divadelní Luhačovice 2022 se uskuteční ve dnech 21. – 27. srpna 2022**

Jako po spolehlivých kolejích dostává se náš festival v srpnu se dvěma dvojkami v čele do dalšího rozjezdu. **Jedná se už o 22. ročník přehlídky komorní divadelní tvorby Divadelní Luhačovice.** I v tomto případě se repertoár opírá zejména o výrazné a silné herecké protagonisty a jejich výkony. Inscenace festivalu jsou komorního rázu – ve většině případů jde o produkci komediálního charakteru.

Festival je také typický spoluprací se slovenskými divadly. Nejen v tomto smyslu, ale i v dalších charakteristických rysech, obohacuje a zkrášluje ozdravný pobyt v Luhačovicích – tento fakt potvrdí zejména spousta lázeňských hostů. Přehlídku zaštitují herecké osobnosti jak české, moravské, tak i slovenské strany. I letos je prezidentem festivalu oblíbený „moravský Pražák“ Miloslav Mejzlík. Patronát nad přehlídkou přijala vynikající slovenská herečka – paní Zdena Studenková, která jedno představení ponese na svých bedrech. Ředitelskou taktovku jako každoročně třímá Ladislava Hašková.

Slavnostní zahájení večerních představení se uskuteční v pondělí 22. srpna 2022 v 19:30 hodin v Lázeňském divadle. První inscenace festivalu se nazývá **SONETY, PODOBY LÁSKY** (hudebně dramatické leporelo). Je to výsledek práce 3. ročníku Ateliéru muzikálového herectví JAMU v Brně doc. Sylvy Talpové. Inscenace nazírá na Shakespearovy sonety zpracované v poetickém, hudebním a pohybovém duchu. Neobvyklou produkci studentů připravil Aleš Kohout.

Divadlo Metro Praha reprezentuje komedie **UŽ TĚ MÁM DOST**, která nese námět „krize středního věku po anglicku“. Hra autorů Raye Cooneyho, Earla Barreta, Arna Sultana získala diváky po celém světě a u nás rozesmává návštěvníky pod režijním vedením zkušeného Antonína Procházky. Uvidíme scény z manželství Lindy a George, které se ocitlo ve vážné krizi. Každý z manželů chce problém řešit po svém. O gagy a humorné dialogy není nouze. V tomto představení účinkuje prezident festivalu Miroslav Mejzlík, manželé Rašilovi a další.

Následující inscenace je z nedalekého Městského divadla ve Zlíně. Jmenuje se **ŘIDIČ SLEČNY DAISY**, autorem je Alfred Uhry. Hru přivezl ještě úplně čerstvou ze Spojených států a sám uvedl v roce 1989 coby českou premiéru Miroslav Plešák – *spoluzakladatel Divadelních Luhačovic a bývalý prorektor JAMU v Brně*. Současným režisérem kusu je Peter Akimov. Hra pojednává o vztahu dvou postarších lidí – svérázné, umíněné, bohaté židovské vdovy a jejího docela nemajetného černošského šoféra. Každý má jiné zvyky a vyznává jiné hodnoty, navzdory tomu se časem z jejich svazku vyvine opravdové přátelství. Milena Marcilisová (Daisy) přijala roli k 40. výročí působení v divadle. Rostislav Marek (Řidič) předvádí svůj part bez líčení. Třetí postavu tohoto kusu – syna slečny Daisy – hraje Josef Koller.

Jako čtvrté představení uvidíme inscenaci Štúdia L + S Bratislava. Jedná se o dnes již slavnou hru **SHIRLEY VALENTINE**. Čeká nás monodrama čili představení jedné osoby. V tomto případě bude svou hrdinku prezentovat slovenská herečka – kmotra přehlídky Divadelní Luhačovice - Zdena Studenková. Protagonistka jménem Shirley Valentine žije v manželství, ze kterého se už vytratila jiskra. Ona sama si pomalu přestává uvědomovat vlastní hodnotu. Rázem je postavena před nečekanou výzvou. Cestuje. Její život dostane úplně jiný rozměr a začnou i rozličná dobrodružství. Režisérem inscenace je Michal Vajdička.

Divadlo Bolka Polívky je pátečním hostem festivalu. Chystá tragikomedii pro dvě zralé ženy s názvem **REBELKY** autorů Pierra Palmadea, Christopa Duthurona. Téma hry varuje: Dost bylo příkoří a manipulování! Nikdy není pozdě začít znovu! Je načase, aby o nás nerozhodovali druzí! Je potřeba vzít život do svých rukou! Zpočátku jsou ty dvě ženy jako oheň a voda, ale prožijí spolu několik dní, na které nikdy nezapomenou. V postavách příběhu se můžeme těšit na šarmantní Chantal Poullain a její spoluhráčku Štěpánku Křestánovou. Podruhé v tomto divadelním týdnu shlédneme režii Antonína Procházky.

Představení **POLIB TETIČKU ANEB NIKDO NENÍ BEZ CHYBY** od Simona Williamse, s kterým přijede Divadlo U Valšů Praha, zakončí luhačovický festival. Bude to komedie obzvlášť zapletená a dojde i k převlekovému kotrmelci. Nesmělý statistik Leonard žije po rozvodu s pubertální dcerou a se svým svérázným otcem. Aby si přivydělal, píše pod ženským pseudonymem milostný román. Atraktivní vydavatelka Harriet chce „úspěšnou autorku“ poznat. Leonardovi nezbývá, než pseudonym ztělesnit. Převlékne se za zkušenou dámu Myrtle Banberyovou a vznikne situační past. Harriet miluje Leonarda, Leonard miluje Harriet, ale mezi nimi překáží neexistující Myrtle, kterou potřebují oba dva. Jak tohle dopadne? V ústřední dvojici se můžeme těšit na Jana Čenského a Miroslavu Pleštilovou. Inscenaci připravil režisér Jan Novák.

### **DOPROVODNÝ PROGRAM**

V neděli 21. srpna 2022 v 15:00 hodin bude v hale Vincentka v rámci festivalu Divadelní Luhačovice 2022 zahájena výstava fotografií výjimečného autora Bohdana Holomíčka s názvem „**Inspirace divadlem**“. Vernisáž slovem provede Ladislava Hašková, ředitelka Divadelních Luhačovic.

Ve středu 24. srpna 2022 v 15:00 hodin se koná v Koncertním sále ve Společenském domě **beseda Miloslava Mejzlíka se Zdenou Studenkovou**. Slavnou slovenskou herečku zpovídá sám prezident Divadelních Luhačovic. Nenechme si ujít tuto přátelskou česko-slovenskou zповěď.

Tak nezapomeňte:

**Divadelní Luhačovice jsou lázněmi duše ...**

**ZMĚNA VYHRAZENA!!!**