

## Do třinácti a ještě dál!

Tři věci mi dokáží udělat radost. Slunce, volnost a kultura. O ty první dvě začínám být pomalu, ale jistě ochuzována, jelikož žezlo vlády přejímá tiše se plížící podzim. Na každou bolístku však existuje lék. Ten můj se podává jednou denně, po celý týden, a to v podobě kulturních divadelních tabletek. Není sladšího medikamentu, než-li jsou Divadelní Luhačovice! Pokud jste pověřiví, třikrát před sebe plivněte a třikrát si poklepejte na zub, ale věřím, že ona nechvalně známá třináctka nebude mít na letošní průběh prázdný vliv. Jak by také mohla, když nad námi drží ochrannou ruku Božidara Turzonovová, kterou sama Múza políbila na čelo? Ovšem přiznávám, že z Čapkovy hry **Věc Makropulos**

mám respekt nejen proto, že je dílem českého velikána, ale i proto, že se jedná o dílo náročné. Herci z Klicperova divadla v Hradci Králové pod taktovkou režisérky Věry Herajtové jistě vložili do představení kus duše. Náš první společný úterní večer tudíž určitě dopadne dobře. Ve středu se spolu s Davidem Prachařem a Emilem Viklickým ponoříme do světa pocitů a nálad, zapsaných do notové partitury – jednoduše do světa hudby. Čtvrtek bude ve znamení klasiky s příchutí francouzského šarmu. Brněnský Buranteatr nám totiž ukáže novou tvář Moliérova **Misanropa**. **Bůh masakru** odhalí svou sílu rozpoutanou Igorem Stránským a jeho ansámblem v

pátek. V posledním sobotním večeru ukončíme svou pouť opět s brněnským spolkem čerstvých absolventů JAMU, kteří nám předvedou své nadání, talent a nově nabyté zkušenosti ve hře **Trůn pro královny**.

Pomyslnou třešničkou na dortu se i letos stávají doprovodné programy. Čtvrteční beseda s **MUDr. Janem Cimickým** započne nostalgickou větou „Jak jsem je znal“. V pátek nám dovolí vstoupit do svého nitra **kmotřička Božidara Turzonovová** a **prezident festivalu Miloslav Mejzlík**. Takže nádech, připravit ke startu, pozor... Do třinácti a ještě dál!

*Lucie Vlková, studentka SOŠ  
Luhačovice*

## Ohlédnutí...



zleva: Mgr. Lubor Černobila (ředitel festivalu Divadelní Luhačovice), PhDr. Karel Milička (ředitel SOŠ Luhačovice), Miloslav Mejzlík (prezident festivalu Divadelní Luhačovice)

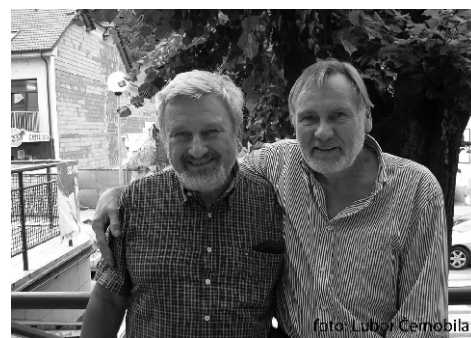


foto: Lubor Černobila



foto: Michal Maňas

...dnes uvidíte **Věc Makropulos** v podání... **Klicperova divadla**

## Nakonec nikdo nechce žít věčně

Karel Čapek, nesmírný pacifista a především ryzí humanista, byl mimo jiné i vynikající dramatik. Není proto divu, že ještě po tolika letech nás baví jeho hry, vždyť *Věc Makropulos* měla poprvé premiéru v roce 1922 v Městském divadle v Praze. A o čem je tahle perfektní hra, kterou byste si neměli nechat ujít? Jednoduše řečeno o nesmrtelnosti.

Hlavní hrdinka, Emilia Marty, žije už 300 let. Její otec, který pracoval na dvoře Rudolfa II., na ní vyzkoušel

svůj elixír mládí a všechno vyšlo tak, jak mělo. Emilia je už ovšem unavena svým dlouhým životem, během kterého poznala všechny lidské chyby a nic pro ni není nové. Uvědomuje si, že nelidsky dlouhý život je horší než smrt, avšak zemřít se bojí. Co s tím tedy udělá? Postaví se svému strachu, anebo se nic nezmění? Nakonec, přece nikdo nechce žít věčně, nebo ano?

*Kateřina Sypťáková,  
studentka SOŠ Luhačovice*



foto:www.klicperovodivadlo.cz

## Klicperovo divadlo, Hradec Králové

Klicperovo divadlo v Hradci Králové bylo poprvé otevřeno v roce 1885, ale profesionálním se soubor stal až v roce 1949. Největších úspěchů dosáhl po převratu v roce 1989. Od této doby se celý areál Klicperova divadla proměnil k nepoznání a od roku 2007 se divadlo stalo přirozeným kulturním centrem Hradce Králové - metropole severovýchodních Čech.

Divadlo bylo také čtyřikrát jmenováno *Divadlem roku České republiky*, a to na základě prestižní ankety Nadace Alfreda Radoka. Klicperovo divadlo je každoročně hlavním pořadatelem festivalů *Divadlo evropských regionů* a *Čekání na Václava* (festival velkých malých divadel). Toto divadlo také často jezdí za svými diváky nejenom v královehradeckém kraji, ale po celé České republice a rovněž reprezentuje své město i českou divadelní kulturu v zahraničí. Tento rok předvede své umění na **DIVADELNÍCH LUHAČOVICÍCH 2011**.

*Lucie Vaculová, studentka SOŠ Luhačovice*



foto:www.klicperovodivadlo.cz



foto:www.klicperovodivadlo.cz



foto:www.klicperovodivadlo.cz



# Kritik své doby - KAREL ČAPEK

Byl nejproslulejším a dodnes také patří k nejčtenějším českým spisovatelům z období naší první republiky. Jeho talent byl mnohostranný, dostalo se mu všeho, co činí spisovatele spisovatelem: tedy schopnosti vidět na věcech i událostech to, co obvykle zůstává nepovšimnuto, a vyprávět o tom s vtipem a svěžestí, na nichž čas nic neubral.

Dovedl zajímavě popsat i banální událost, dávat nový smysl starým příběhům. Psal o nebezpečích, která ohrožují naši civilizaci, i o lidech a věcech kolem sebe. Oplýval bohatou fantazií, ta mu umožnila vymýšlet nové bytosti, jakými byli roboti, a vřadit je do příběhů a zápletek, které dodnes strhují čtenáře. Měl také neobyčejný jazykový cit, při četbě Čapkových děl dodnes cítíme rozkoš, kterou skýtá bohatství, přesnost i samozřejmost jeho jazyka. Byl pacifistou i bytostným demokratem a především ve svých skvělých esejích a článcích se snažil lidem přiblížit myšlenky zakladatele republiky T. G. Masaryka i vzdorovat totalitním

ideologiím tak příznačným a zhoubným pro dobu, v níž žil.

Karel Čapek pocházel z rodiny lékaře, byl nejmladším ze tří dětí. Narodil se ve znamení Kozoroha, což znamená, že jako jeho typický představitel měl silnou potřebu postupovat kupředu. Vystudoval tedy Filozofickou fakultu UK v Praze, poté studoval filosofii v Berlíně a Paříži. Po ukončení studia pracoval jako vychovatel ve šlechtické rodině, brzy se z něj však stal novinář. Byl dramaturgem Divadla na Vinohradech, poté se stal předsedou PEN klubu ČSR. Na sklonku svého života se oženil s přítelkyní Olgou Scheinpflugovou. Tři roky na to zemřel na plicní edém. Krátce po obsazení naší země Němci chtělo Čapka zatknout gestapo, neboť netušili, že již nežije.

Za svých 48 let sklídl Karel Čapek mnoho úspěchů. Byl několikrát nominovaný na Nobelovu cenu a v roce 1995 byl oceněn Řádem T. G. Masaryka. Stal se světoznámým díky svému dramatu R.U.R., mnozí

jej tedy považovali za dramatika nebo autora sci-fi. Nebyl však nadaný jen na psaní, ale k jeho koníčkům patřilo i fotografování. Je autorem fotografií například v Dášeňce. Méně známo je, že měl rád etnickou hudbu, zajímal se o cizí kulturu a byl vášnivým sběratelem gramofonových desek, které později jeho dědici darovali muzeu.

*Karla Vlachová, studentka SoŠ Luhačovice*



foto:www.wikipedia.org

## Osmisměrka

V osmisměrce jsou ukryty názvy jednotlivých divadelních představení, které můžete od úterý do soboty zhlédnout na Divadelních Luhačovicích. Po jejich vyškrtání zbyde 98 písmen, která čtená po řádcích prozrazují jméno herce a režiséry dnešního představení.

S	E	D	L	Á	R	O	V	Á	Z	A	P	L	E	N
T	A	L	D	V	O	Ř	Á	K	Č	A	N	M	Ě	O
K	S	T	A	N	Ě	K	A	H	Ř	E	I	B	Í	V
Č	E	K	K	O	C	I	Á	N	O	S	V	Á	K	E
L	E	P	L	U	R	K	A	S	A	M	H	Ů	B	C
O	V	Á	Č	E	P	E	L	N	K	A	R	I	CH	E
T	E	R	M	O	C	K	T	R	A	T	O	CH	V	N
Y	N	V	O	L	Á	R	K	O	R	P	N	Ů	R	T
S	U	L	O	P	O	R	K	A	M	C	Ě	V	Í	O
L	O	V	Á	P	A	H	E	R	A	J	T	O	V	Á

*Lenka Meluzínová,  
studentka SOŠ Luhačovice*

**Pořadatelé:**

Občanské sdružení Divadelní Luhačovice

**Spolupořadatel:**

Střední odborná škola Luhačovice

FSG PARTNERS

SPA • LÁZNĚ • BAD  
LUHAČOVICEMěsto  
Luhačovice

Zlínský kraj

ZÁLESÍ

Barum

VINCENTKA  
LUHAČOVICEBELPO  
s.r.o.  
PRODUKTMALOHN s.r.o.  
PLASTOVÉ MATERIÁLY  
RECYKLACE PLASTŮPOZIMOS  
AKOVNÁ SPOLČNOST ZLÍN

CENTROPROJEKT

SMO  
OTROKOVICE★★★★★  
HOTEL  
AUGUSTINIÁNSKÝ DŮM  
EST. 1904**Mediální partneři:**ČESKÝ ROZHLAS  
BRNO  
vysílání ze Zlína

Luhacovice.cz

zlin.cz  
informační server

AVONET

**Program:****VĚC MAKROPULOS**

/ KAREL CAPEK

Úterý 23. srpna 2011 / 19:30 / Lázeňské divadlo Luhačovice

Divadlo: KLIČPEROVO DIVADLO, HRADEC KRÁLOVÉ

Režie: Věra Herajtová

Hrají: Kamila Sedlářová, Jiří Zapletal, Vojtěch Dvořák, Filip Richtermoc, Vlastimil Čaněk,

František Staněk, Dušan Hřebíček, Kristýna Koclanová, Eva Kratochvílová,

Marie Kloplová a Josef Čepelka,

Elina Makropulos se kdysi stala pokusným králíkem, neboť lidé odjakživa toužili po věčném mládí a lámali si hlavu, jakým způsobem oddálit okamžik, kdy budou postaveni tváří v tvář smrti. Kdyby tak bylo možné se smrtí vyjednávat a dohodnout se! Anebo ji přelstít docela a prostě žít, žít a žít!

Vstupné 230,-

**NOVĚČENŤO (MAGICKÉ PIANO)**

/ ALESSANDRO BARICCO

Středa 24. srpna 2011 / 19:30 / Lázeňské divadlo Luhačovice

Divadlo: DIVADLO VIOLA, PRAHA

Režie: Lucie Bělohradská

Hrají: David Prachař a Emil Viklický

Strhující příběh genialního klavíristy. Nověčento je jméno odloženého novorozence, jež námořníci objevili v podpalubí. V průběhu let se chlapec naučil hrát na piano tak, „že i Bůh tančil, pokud se nikdo nedíval...“

Vstupné 250,-

**MISANTROP**

/ BURANTEATR PODLE MOLJÉRA

Čtvrtek 25. srpna 2011 / 19:30 / Lázeňské divadlo Luhačovice

Divadlo: BURANTEATR, BRNO

Režie: Zetel

Hrají: Michal Isteník, Kamila Zetelová, Jaroslav Matějka, Dano Junas, Kateřina Dostalová, Petra Kocmanová,

Martin Tlapák, Pavel Novák / Václav Hanzl

Svět je plný lží, ale já jsem schopen lásky. Váží si toho někdo?

Vstupné 230,-

**BŮH MASAKRU**

/ YASMINA REZA

Pátek 26. srpna 2011 / 19:30 / Lázeňské divadlo Luhačovice

Divadlo: SLOVÁCKÉ DIVADLO, UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Režie: Igor Stránský

Hrají: Irena Vacková, Josef Kubáník, Monika Horká / hlavní cena festivalu České divadlo / Kamil Pulec

„Děláme to pro děti“. Konverzační komedie, aneb co se stane, když se dva manželské páry „v dobré vůli“ sejdou!

Vstupné 250,-

**TRŮN PRO KRÁLOVNY**

/ JAN ŠŤOKOVSKÝ, MATEJ PLÍHAL

Sobota 27. srpna 2011 / 19:30 / Lázeňské divadlo Luhačovice

Divadlo: DIVADELNÍ STUDIO MARTA, JAMU, BRNO

Režie: Sylva Talpová

Hrají: Jitka Čařourková, Sílvia Soldánová, Veronika Gidová, Eva Marešová, Petra Vraspiřová,

Jozef Hrušková, Martin Dubeňák, Aleš Kohout, Tomáš Majláth, Kristián Pekar

/ letošní absolventi ateliéru muzikálového herectví, Divadelní fakulta JAMU /

Původní muzikál o královnách Alžbětě a Marii. Muzikál o svobodě, která nezná okovy smrti, o moci, která je naprosto bezmocná a o lásce, která prostě neměla štěstí.

Vstupné 250,-

[www.divadelniluhacovice.cz](http://www.divadelniluhacovice.cz)**DOPROVODNÝ PROGRAM:**

Čtvrtek 25. srpna 2011 / 15:00 / Společenský dům Lázní Luhačovice

**MUDr. JAN CIMICKÝ - JAK JSEM JE ZNAL ...**Beseda a vyprávění MUDr. Jana Cimického o zajímavých a slavných hercích, které měl to štěstí osobně poznat a jejichž šarm a kouzlo osobnosti zůstalo ve vzpomínce...  
Vstup volný

Pátek 26. srpna 2011 / 15:00 / Společenský dům Lázní Luhačovice

**BOŽIDARA TURZONOVÁ, MILOSLAV MEJZLÍK - POVÍDÁNÍ**Beseda s kmotrou a prezidentem přehlídky s autogramiádou, na které se můžete zeptat na cokoliv chcete ...  
Vstup volný**Předprodej:****CA LUHANKA:** denně 9.00 - 12.00 / 13.00 - 20.00 / Tel.: 577 681 103**Luhainfo:** po - pá 8.00 - 18.00 so - ne 9.00 - 17.00 /

Tel.: 577 132 341, 577 133 980

**Lázeňské divadlo:** V den konání představení od 18.00 hodin.**Rezervace:** e-mail: [kultura@lazneluhacovice.cz](mailto:kultura@lazneluhacovice.cz) / Tel.: 577 682 220

Akce je pořádána pod záštitou hejtmana Zlínského kraje Stanislava Mišáka

Akce je spolufinancována z prostředků Zlínského kraje