

Dvanáct do tuctu

Dříve než na střechu Lázeňského divadla dopadnou poslední hřejivé paprsky léta, nastává čas pro v pořadí již 12. ročník přehlídky komorní divadelní tvorby Divadelní Luhačovice. A že nebude o tanec, zpěv, legraci a napětí nouze, dokazuje i letošní program. Na úvod se vám představí Divadlo v Řeznické se svou tragikomedii **Premiéra mládí** pod taktovkou Dušana D. Pařízka. V hlavní roli uvidíte kromě Daniely Bakerové **Ninu Diviškovou**. Ta tvoří společně s **Janem Kačerem** letošní kmotrovský pár. Ve středu se s brněnským Buranteatrem ocitnete uprostřed tragikomického **Skleněného zvěřince** Adama Doležala, který ve čtvrté vystřídá temperamentní představení Ivana Balady **Slovenskočeské tango** v podání Café teatru Černá labuť.

V předposledním dni nahlédnete díky Divadlu Viola pod pokličkdetektivního vyšetřování ve **Zločinu lorda Artura Savila** režírovaného Lídou Engelovou. Závěrečným festivalovým večerem vás provedou **Mrchy, které vám řeknou pravdu o své lásce**, již zná i Irena Žantovská.

Pro ty, kterým by snad program divadla připadal málo pestrý, je přichystán také program doprovodný. Ve středečním odpolední má široká veřejnost možnost zúčastnit se besedy vedené známým psychiatrem **MUDr. Janem Cimickým** na



foto: Jan Černobila

zleva: Mgr. Lubor Černobila (ředitel festivalu Divadelní Luhačovice), PhDr. Karel Milička (ředitel SOŠ Luhačovice), Miloslav Mejzlík (prezident festivalu Divadelní Luhačovice)

téma **Jak jsem je znal...** Kdo chce zjistit, o kom bude řeč, necht' se dostaví v 16:30 do koncertního sálu Společenského domu Lázní Luhačovice.

O dva dny později se na stejném místě a ve stejném čase můžete setkat s již zmiňovanými kmotry letošního 12. ročníku **Ninou Diviškovou** a **Janem Kačerem**, v doprovodu stále svěžího, zkrátka nestárnoucího **Miloslava Mejzlíka**, prezidenta festivalu. Nestyďte se přijít a zeptat na cokoli

chcete, vaše dotazy vám budou v průběhu besedy zodpovězeny.

Co dodat na závěr? Vychutnejte si výjimečnou lázeňskou atmosféru spojenou s neopakovatelnými divadelními zážitky.

Lucie Borková, Karolína Schönbaumová, studentky UP Olomouc

TISKOVÁ ZPRÁVA – 3. srpna 2010 DIVADELNÍ LUHAČOVICE 2010

Ve dnech 24. – 28. srpna 2010 se uskuteční již 12. ročník přehlídky komorní divadelní tvorby **DIVADELNÍ LUHAČOVICE 2010**. Jde o kulturní událost, která obohacuje pobyt lázeňských hostů a za níž se každoročně na sklonku léta vydává okruh divadelních nadšenců. Láká je příjemná atmosféra festivalu a půvabného secesního divadélka, v němž se

odehrávají všechna představení, ale i možnost blízkého kontaktu s hereckými osobnostmi z České republiky a ze Slovenska.

Pořadatelé přehlídky, která se uskuteční pod záštitou hejtmana Zlínského kraje Stanislava Mišáka, jsou občanské sdružení Divadelní Luhačovice a Střední odborná škola Luhačovice se svými studenty a pedagogy. Prezident

festivalu, herec Miloslav Mejzlík, s sebou letos přivádí pozoruhodnou kmotrovskou dvojici – významného režiséra a herce Jana Kačera a jeho ženu, vynikající herečku Ninu Diviškovou.

Pokud jde o dramaturgické zaměření, letošní ročník plně dostojí označení „komorní“. Intimita témat otevírá vždy velký prostor pro hereckou tvorbu,

pokračování na str. 3

...dnes uvidíte **PREMIÉRU MLÁDÍ** v podání... **Divadla v Řeznické**

Toto pražské divadlo, jehož stále fungování se datuje od roku 1980, sídlí ve sklepních prostorách domu v Řeznické ulici 17. Prostory divadla využívala různá seskupení, díky nimž vznikla jakási individualistická scéna. V prvopočátcích nemělo divadlo repertoár, který by se držel jednoho směru. Postupem času a také pozvolným vývojem divadla dochází ke krystalizaci, kdy dramata jsou šita na míru přímo pro divadlo a herecký ansámbl je stálý.

Dnešní Divadlo v Řeznické hraje především známé kusy od předních dramatiků, jejichž postavy ztvárňují herci z velkých scén, kteří si chtějí zahrát v komornějším stylu, kdy více cítí sepejet s publikem.

Mezi herce, kteří se objevují na prknech jeviště patří např. Nina Divíšková, která je kmotrou letošních Divadelních Luhačovic a objeví se ve hře Premiéra

mládí dramatika Christiana Giudicelliho, dále také Kateřina Hrachovcová (Narozeniny), Vilém Udatný (Balada o smutné kavárně, Narozeniny), Tomáš Matonoha (Kabelky), Alois Švehlík (Ředitelská lóže), Luba Skořepová (Hořké mandle, Mydlibaba a ty druhé), Oldřich Vízner (Římské noci, televizní seriál Bylo nás pět) nebo Stanislav Andulka (Ředitelská lóže či četník Turko z Četnických humoresek).

Mezi inscenace, hrané tímto divadlem, náleží mimo jiné i Zlomátka, Římské noci či slavné dílo ruského spisovatele F. M. Dostojevského Zločin a trest, jež byly zkoušeny pod taktovkami režisérů Petera Gábora, Gregoryho Ábelse a Viktora Polesného.

Lucie Vlková, studentka SOŠ Luhačovice



foto: www.reznicka.cz

Premiéra mládí

Tato tragikomedie vypráví osudy dvou stárnoucích žen různě vzdělaných, odlišného temperamentu i životního stylu, které se náhodou setkají na maturitním plesu. První z nich je upjatá učitelka Renata, která byla na ples pozvána spíše jen ze slušnosti. Druhou ženou je energická Simona, babička jednoho z maturantů, dá se říci pravý opak Renaty. Na plesu se opije a dělá ostudu. Tak začíná divadelní inscenace

Premiéra mládí plná nezapomenutelných replik prodchnutých životním nadhledem: „Prdí vejš než má zadek.“ (Simona o své snaše) či „Jednou se převleče za chlapa a chová se jako pako.“ (Renata o Simoně, která se snaží v mužském převleku obě ubytovat v hotelu). Zajímá vás, proč Renata se Simonou spolu odcestují do Paříže a jak tyto dvě naprosto rozdílné ženy naleznou cestu k sobě? Chcete vidět Simonu kouřící trávu s černochoy na břehu Seiny nebo Renatu jak unáší letadlo? V tom případě



foto: www.reznicka.cz

se přijďte podívat v úterý 24. srpna v 19:30 do Lázeňského divadla v Luhačovicích.

Tomáš Gajdošík, student SOŠ Luhačovice

Životní pouť Annie Girardot



foto: www.moviepilot.de

Inscenace **Premiéra mládí**, kterou dnes večer můžete zhlédnout v Lázeňském divadle, byla „ušita na tělo“ francouzské herečky Annie Girardot, jež s ní slavila úspěchy v divadle La Bruyère.

Píší se 70. léta minulého století a na nebi francouzské kinematografie jasně svítí hvězda této charismatické ženy, jejíž dětství poznamenala smrt otce. Snad proto se životním posláním Annie měla stát péče o nemocné, a to v sesterském hávu, nakonec byla láska k herectví silnější. Rozvíjení této záliby začalo na kurzech Henryho Bosca a Jeana Meyera.

Po absolvování konzervatoře se Annie v roce 1954 stala členkou významné divadelní společnosti Comédie-Francaise. Začala se již také objevovat jak před kamerou (ale ne v příliš zdařilých filmech), tak i před radiovým mikrofonem. Jejím nešťastně zvoleným debutem se stal film *Treize a table* (1955), ale i přesto zaznamenala úspěch. Ve svém díle ji po boku Jeana Maraise obsadil italský režisér Visconti.

V 60. letech pak střídavě hrávala v Itálii a Francii, a to většinou charakterní role.

pokračování na str. 3

Annie Girardot

pokračování ze str. 2

Největší úspěch tohoto období, předznamenávající prudký růst popularity, Annie sklídila za roli v melodramatu *Žít a užít*, kde vytvořila tandem se známým šansoniérem Yvesem Montandem.

V 70. letech se vyhrívala na paprscích obrovského úspěchu. Na filmových

plakátech se objevovala stále častěji, a to spolu s takovými herci jakými byli Louis de Funés, Lino Ventura nebo Alain Delon.

Éra 80. let však pro Annie znamenala sestup, na němž se možná zčásti podepsaly i osobní problémy, jako například krach divadla, jehož byla spolumajitelkou. Comeback nastal až v roce 1995 s *Bídníky 20. století*, kde ztvárnila paní Thénardiérovou.

Annie Girardot je majitelkou několika

Césarů a mimo jiné byla například pozvána na MFF v Transylvánii, věnuje se i spisovatelské činnosti, na kontě má již dvě biografické knihy, z nichž jednu věnovala matce.

Její manžel byl Renato Salvatori, s nímž má dceru Giulii. Český divák si ji může vybavit i ve spojitosti s cyklem ČT Francouzské rozhovory.

Lucie Vlková, studentka SOŠ
Luhačovice

TISKOVÁ ZPRÁVA – 3. srpna 2010 DIVADELNÍ LUHAČOVICE 2010

pokračování ze str. 1

nebude to však jen přehlídka hereckých hvězd, ale také konfrontace režisérských osobností všech generací.

V zahajovacím slavnostním představení uvidíme na jevišti právě „kmotru“ Ninu Diviškovou, která s kolegyní Danielou Bakerovou uvede tragikomický příběh dvou originálních žen. Hru Christiana Giudicelliho **Premiéra mládí**, napsanou pro slavnou Annie Girardotovou, nastudoval v pražském **Divadle v Řeznické** jeden z nejosobitějších současných režisérů Dušan D. Pařízek.

Vůbec poprvé se v Luhačovicích představí brněnská scéna **Buranteatr**, která vznikla z iniciativy absolventů JAMU, ale za několik let své existence si vydobyla – hlavně mezi mladými lidmi – věrné divácké zázemí. **Skleněný zvěřinec** Tennesseeho Williamse je úspěšnou absolventskou režii Adama Doležala, neotřelým generačním pohledem na dílo amerického psychologického realismu. Vedle mladých herců hostuje v klíčové roli matky Ivana Plíhalová, renomovaná

herečka Moravského divadla Olomouc; její mimořádný výkon si s energií mladších kolegů v ničem nezadá.

Ivan Balad'a patří k živým legendám filmové a divadelní režie uplynulých desetiletí. Hra Stanislava Štepyky, principála Radošinského naivního divadla, uváděná pod inovovaným názvem **SlovenskoČeské tango**, je humorným pohledem na téma stereotypního manželského soužití, do něhož vpadne mužova touha dosáhnout seberealizace a spravedlnosti v roli fotbalového rozhodčího. Po třiceti letech se ke svým postavám vrátili Zuzana Kronerová a Ján Sedal (v alternaci s Miroslavem Zavičárem). V inscenaci, kterou z Prahy přivezl **Café teatr Černá labuť**, nechybí vtipné písničky s hudbou Jiřího Stivína.

Pražská **Viola** není na luhačovickém festivalu poprvé a své příznivce najde snadno i proto, že nabízí duchaplného autora a napínavou zápletku detektivní. Režisérkou hry Oscara Wilda **Zločin lorda Artura Savila** je

Lída Engelová, která křehké postavy svěřila Daně Syslové, Kateřině Lojdové (v alternaci Jana Strykové), Jiřímu Štěpničkově a Janu Hánovi.

Divadelní komedii **Mrchy aneb Řekni mi pravdu o své lásce**, spojenou s autorským jménem Alma de Groe, se festivalovému publiku představí **Intimní divadlo** z Prahy. Samé skvělé ženy - režisérka Irena Žantovská a na jevišti herečky, o jejichž kvalitách není pochyb: Dana Batulková, Dáša Bláhová, Nina Divišková a Lenka Skopalová.

Festivalové dění doplní tradičně beseda s prezidentem Miloslavem Mejzlíkem a jeho hosty – kmotrovskou dvojicí Janem Kačerem a Ninou Diviškovou. Na vyprávění o svých setkáních se zajímavými lidmi zve psycholog a překladatel Jan Cimický.

Další informace na www.divadelni.luhacovice.cz

prof. Miroslav Plešák

Dobrý den, zlatička!

PR TEXT

Tož zdravím všechny návštěvníky Divadelních Luhačovic a taky ty, co sa tady jen tak nechca nachomýtl. Jelikož su ze Zlína, mám to kúsek, vyjela sem už včera ráno, abych si stihla nastudovat program a podívat sa tady po tych láznách. No obojí je bomba a už sa upřímně těším, až tady neco začnu hrát.

Hlavně su zvědavá na toho Mejzlíka, toho už znám dobře, jak hrál v Křehkých vztazích. Tak sa mějte, děcka.

Vaše teta Berta

Jindřiška Jochová, studentka SOŠ

Luhačovice



TetaBerta.cz

Pořadatelé:

Občanské sdružení Divadelní Luhačovice,
Střední odborná škola Luhačovice

Generální partner:

Lázně Luhačovice, a.s.

Hlavní sponzor:

Allianz pojišťovna a.s.

Podpora:

Město Luhačovice

Zlínský kraj

Akce je pořádána pod záštitou hejtmana Zlínského kraje
Stanislava Mišáka.



Program:

Christian Giudicelli

PREMIÉRA MLADÍ

Úterý 24. srpna 2010 | 19:30 hodin, Lázeňské divadlo Luhačovice

Divadlo: **DIVADLO V ŘEZNICKÉ, PRAHA**

Režie: Dušan D. Pařízek

Hrají: Nina Divišková, Daniela Bakerová

Tennessee Williams

SKLENĚNÝ ZVĚŘINEC

Středa 25. srpna 2010 | 19:30 hodin, Lázeňské divadlo Luhačovice

Divadlo: **BURANTEATR, BRNO**

Režie: Adam Doležal

Hrají: Ivana Plíhalová, Veronika Senciová, Michal Isteník,
Jaroslav Matějka

Stanislav Štepků

SLOVENSKOČESKÉ TANGO

Čtvrtek 26. srpna 2010 | 19:30 hodin, Lázeňské divadlo Luhačovice

Divadlo: **CAFÉ TEATR ČERNÁ LABUŤ, PRAHA**

Režie: Ivan Balad'a

Hrají: Zuzana Kronerová, Miroslav Zavičár / Jan Sedal,
Miluše Hradská, Eva Reitererová

Oscar Wilde

ZLOČIN LORDA ARTURA SAVILA

Pátek 27. srpna 2010 | 19:30 hodin, Lázeňské divadlo Luhačovice

Divadlo: **DIVADLO VIOLA, PRAHA**

Režie: Lída Engelová

Hrají: Dana Syslová, Kateřina, Jana Stryková, Jiří Štěpnička,
Jiří Hána, a další

Alma de Groe

MRCHY ANEB ŘEKNI MI PRAVDU O SVÉ LÁSCE

Sobota 28. srpna 2010 | 19:30 hodin, Lázeňské divadlo Luhačovice

Divadlo: **INTIMNÍ DIVADLO PRAHA**

Režie: Irena Žantovská

Hrají: Dana Batulková, Dáša Bláhová, Nina Divišková,
Lenka Skopalová

www.divadelni.luhacovice.cz

DOPROVODNÝ PROGRAM:

Středa 25. srpna 2010 / 16:30 / Společenský dům Lázní Luhačovice
MUDr. JAN CIMICKÝ - JAK JSEM JE ZNAL ...

Beseda a vyprávění MUDr. Jana Cimického o zajímavých a slavných
hercích, které měl to štěstí osobně poznat a jejichž šarm a kouzlo
osobnosti zůstalo ve vzpomínce...

Vstup volný

Pátek 27. srpna 2010 / 16:30 / Společenský dům Lázní Luhačovice
NINA DIVIŠKOVÁ, JAN KAČER, MILOSLAV MEJZLÍK

"POVÍDÁNÍ": beseda s kmotry a prezidentem přehlídky s
autogramiádou, na které se můžete zeptat na cokoliv chcete ...

Vstup volný